

జమీన్దార్

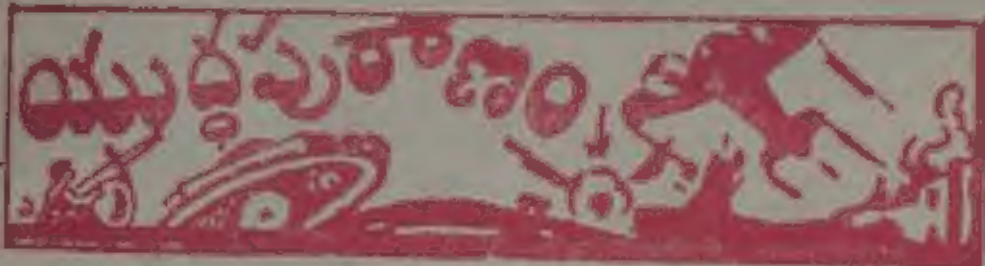
"Zamin Ryot" Nellore.
(A National Kisan Weekly)

సంపాదకుడు:
నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు.

వంపుటం 12

శుక్రవారము : నెల్లూరు : 27-6-41

వందీ 26



రషియా దండయాత్ర — పూర్వాపర విచారణ — చారిత్రక దృష్టి — దాని పరిణామము — పోకడల జాడలు — — —

అరుగుమంటి మహాయుద్ధంలో గత అధికారంలో ప్రారంభమైన రషియా యుద్ధకాండ కడు చిరమైనది. దీని వైకాళ్యముల విషయంగానీ, కొందరి కృత్యముగానీ, బలబలాలుగానీ, శక్తి సామర్థ్యాలుగానీ, బర్బదసాధనలలాలుగానీ, దైవాధీనములో యుద్ధనిపుణుల సాధనములోగానీ, మనకు ప్రస్తుతంలో అంత అవసరాలు కాకపోవచ్చును గాని తలపనికలంపుగా మానవేషాన్ని పొట్టును దుమికనాడని ప్రార్థన అన్నా. కష్టం తిమ్మతెలుసుకపోతుంది ముందెక్కుగా మేము దండెత్తమని జర్మనీ అన్నా. మనము మాత్రము సత్యాసత్యాలు విమర్శించడం ధర్మం.

పొట్టు తనకపోయినా ప్రకటనలో మూలం చేతనకరకా లోకములలో జర్మనులకృత్యము మైలి అనిచ్చిస్తూ మేడనియూ, శత్రువులకృత్యమునియూ విశ్లేషించింది. తాను చేతులార జయించిన వికార ప్రకటనలకు రషియాకు పొట్టును సంకలముచేసి యిచ్చినపుడు అనేక అపోహలు జనించినవన, మనఃపూర్వక పొట్టును రషియామైలిని వాంఛించియే చేతులార కుంచించివచ్చినాడని అనుకున్నాము. ఎన్నోనియూ, కిట్టియూ కిట్టియాల యందు కౌశల్యముండిన జర్మనులనుకూడా తనదేని రషియాకీ ప్రాంత్యాలనిచ్చినపుడూ, తుమేనియను ప్రద్రులుచేసి వెనకటియూను, బుగోనియూను కుంచించివచ్చినపుడును జర్మనీ విహ్వలబల్బంగా కుంచించివచ్చినదే నిష్పత్తాము. కాని నిష్పత్తి జర్మనీ ప్రకటనలో రంపి తేజహయింది.

అలాగే జర్మనీకృత్యములంతా మన మిత్రులని చర్చిక అన్నంతమాత్రాననే, నిష్పత్తినికొకటి బలముకు ప్రతికూలవర్గంలోనుండినరంధులకులధర్మాభ్యుదయవగాచేయుటలో ప్రమాదం వస్తుందిని భ్రమించడం పొకపాటు. రషియామీద జర్మనీ దండెత్తినవెంటనే ట్రిటను తననకల సహాయమును రషియాకు గలదని ప్రయత్నించింది. ఇదిఅర్థం అగుట లేదు చాలామందికి. యుద్ధకథ యాలాగున తిరుగుతుందని యెశాజో పొట్టుకు తనగ్రంథంలో ప్రాముఖ్యతతో, సంస్థకులకుబట్టి పొట్టుకుతర్కం మాట్లాడినదం ఇంగ్లీషునామని పునఃపఠా వర్తకముగా. పొట్టుకునకుమా ప్రార్థనకూ త్వరలో నకూలేం అనుకుంటుందనికూడా విన్నాము. కాని ఫలితం తనకి వచ్చనిందున పొట్టుకుకు కుడిచేయింటి హెన్సు, జర్మనీనివదలి ట్రిటనుకు పారిపోయాడని అహించాము. గానీ నెటికె పొట్టుకు పోయినది విహ్వలబల్బం.

టిట్లప్రధాని ప్రకటన ముఖంగా అర్థమగుట కష్టం. రషియాకును తమకును అంతర్భంగం కలిగి దీని నేడుకూడా చర్చిలు ప్రకటిస్తున్నప్పుడు. మిత్రమండలిలో భాగస్వామ్యమైన అమెరికావారు కూడా రషియాకు వలసినంతటి సహాయము నిర్దుష్టమని వాగ్దత్తం చేశారు. దీనిలోపా కాగంకకకే చేయబడునైన బోర్నివిజయము పొట్టుకుతో కిని, రషియాకు సహాయుని, తమ గోంతులకు తామే తోమకుండురా? చర్చిలు మాట మీద భారీకడంలో కలు కమ్మలలో ప్రస్తుతం దే కమ్యూనిస్టులను ఇండియా గవర్నమెంటు వదిలివేసి, రషియాకు సహాయవడమని ప్రార్థన పొస్తుందా? అట్లు కావచ్చును ఆ ప్రకటన విలువ ఏమి ఉంటుంది.

రషియాకును జర్మనీని తర్కంలో యెట్లా పోగకపోయినా రాజకీయసంధి జరగలేదు. అన్నివిధములనూ తమ తర్కంలో కలిపినప్పటికీ పొట్టుకుకుండునన్న బొన్నిరాక్కులకు ప్రకటించి యూరోపులోనుండబోవు న్యూ ఆర్డరును అంగీకరించియో, సమరసర్వం చేసికొనియో, జర్మనీ ట్రిటనుమిత్రులు రాజీనామం అహించబోవని గాని, రషియాతో మిత్రమండలి కలిసి జర్మనీ విధ్వంసనానికి పూనుకుంటుందంటే కాత్రిక కలయికను చేశార్యులము.

ఒకపాటి చేయకైనా మంత్రి ప్రయత్నించిన జర్మను ట్రిటనుకు కలయిక హెన్సురాక మూలమున ఫలింజుకడరా. మ్యూలర్లకు అంతా కలసి బోర్ని విహ్వల నేడు మాపుమానకుంటే, మిత్ర పర్వమువారి బలముచే వర్ధిల్లి, తుదకే మండలికే తల క్రింది గుండుగ యారవ్య పరిగమించడా అనే ప్రాచులలో రషియానుకృత్య మనవారికి తికమకలు గలిగించక మానదు.

మూలద్వైతంలో చూచినప్పుడు మాత్రం ట్రిటనును ఇయించకపూర్వం రషియాకు మేముగా నుంచడం తనకపోయినవి రషియామైలి చరిత్ర మూలంగా గ్రహించి పొట్టును విండయాత్ర ప్రకటించి ఉండవచ్చును. లేదా ఉత్తమ ప్రాంత్యములోని ప్యాకరానులను, కర్మాకారాలను, క్రిగకాలని కలయికలోని, చమురుగను, పరిగమించి ఈరాకుమీరగా ఇండియా తీర్థయాత్ర వేసిచేసి త్రిటనుగానుండవచ్చును. కాదా ట్రిటనువినియాత్ర పొగించిన మురుగిగాను జర్మనీనికల బర్తెపురాట్టు ప్రయోగించుటకే సేకరించుట 180 దివిజుల రషియాకునైస్యపు పూర్వాముకు భుజు కడి జర్మనులు ముందుగా ప్రతిచర్యకు

గడంగియుండవచ్చును. లేదా ట్రిటనుకు అమెరికా సహాయం వచ్చేలోచన, రషియాలోపా మండలిలోని మెలుపుతగవల మెలగడమే శ్రేయము జర్మను మిగిలినందులకు చురచేసి యుండవచ్చును. సిరియాదండయాత్రలో ట్రిటను వాయుత్వం యేలాగా మిగిలిన కహస్యముగ పరిగమించిందో, రషియా దండయాత్రనూడా, ట్రిటను దండయాత్రకు పీఠికగా మండకరిస్తుందిగాను.

రషియాతో యుద్ధం ప్రకటించడం పొట్టును అంతర్భావముగాలని గొందరిమతం. సెలెసియోవంటి మహానాయకుడిగ లేచుకుంటుంది కొందరివారిం. కాని మనమున్నా ఊహించుకొనదు. జర్మను మిగిలినప్పుడూ యంతనకకూ దురూహ్యములకేకకానికే ప్రయోగించిన విధానమింకో? లేదానికే ఉపయోగించ బడుటలేదు. రషియాకునైస్యముననుసరించిన మిగిలినవిధానము నేడు జర్మనీ ఆవలించియునకుట ఊహించుకొనదు. పూన్సు, ట్రిటనుగముల బోర్నిన రషియా అంత దుష్కార్యముకాదు గదా, జర్మనీ ఆవలనరంగా కాలం విలువ తెలుసుకోనక, రషియాగర్భగోళంలో కలదుర్చి, పెంకులాడుకొంటుందని మనమేల ఊహించాలి. మాస్కో మెదిలు ఉగ్రేసులవరకు, లేదా బికోపియ రషియాను కలగించినచో తర్వాతమెయం అప్రస్తుతం.

రషియాగం లహీరంగం కావడంలో, రషియా అంతరంగంకూడా బయటకుకుకూపుంది. జర్మనీ గెలిచినంతవరకూ జారుకుటింకలకు చల్లార్చికం అనుకుంటుందని, రషియాకు క్రిస్టల మత బోధకులంతా తమ ధర్మాన్ని పోగిస్తూ క్రిస్టల మత మూలంగా రషియాలో దేవుని పునఃప్రకటించేయగలరని, విప్లవములంగా ఆస్తులు పోగిట్టుకున్న జవానికి తిరుగా తమ ఆస్తులు సంక్రమించగలరని వదంతులు అయలుచేచికారు. జర్మను దండియాత్ర ఫలితంగా విప్లవంబయకుంటేనే? అంతరంగిక విప్లవంలో ట్రిటను మిత్రులు బోర్నివిక్కునిధాంతాలకు చేయూరనియ్యారనియే చర్చిలుగాని వైఖరియింది ధర్మ.

కావున ఈలాంటివిధ్వంస సరిపడని అర్థాన్ని పొత్తులకుల కాక్కిలారం చేశాడను కాక్కిలి పే పోలోధ్వంసేని కలయిక ప్రపంచకాంతికి దారానలాలును. కావున కాక్కిలిక అలోచనలకంటే రషియాతో కాక్కిలిమైలి చేతులుగలిపి వాతంతర్కము మొదలుంటు మాపుమానడం ట్రిటనుకు అవసరం గదా?

నల్ల చిరుతపులి వధ
చూపుకాదా కొత్త బల్బుగాను అదే 8 మాసాలుగా 7 మాసముల నల్ల చిరుతపులి కిరణమి, 10 చురుపులను, 10 పేకలను తిన్నది. ఈనెల 23 రన పూడేటి గంగము (యావారి) 30 మంది మనుష్యులతో అడివికొయ్య, దాచలో పడుకొనివున్న పులిని తేవకోలి, తంబు అలుసుకోవాడిచి, చంపివారు. అందుకుగా గ్రామసంచాయితీవారు 25 రూపాయలువచ్చింది.

మండే శక్తిరశ ర్మగారి తక్కి ఉద్యమం కృష్ణానీగారి ఆశీర్వాదం

"అంధరేంద్ర శ్రీ మంత్రశక్తిరశ గారు గొడ్డకాడలు తిరిగి నూరుసాగి ఉద్యమమును విడుదలచేస్తారని విశుటకు సంకసించుచున్నాను. వారు ప్రారంభించిన ఉద్యమం మిక్కిలి కృష్ణికరమైన ఫలితములను తెలుపుచున్నది. ఈద్యమంగా యితర వాచ్చిములలోకూడా గొడ్డకాడలలో తఖి ఉద్యమం ప్రారంభించేయకు మూలంవిక ఉద్యమం తీవ్రంగా వ్యాపించడమే గాక యాద్రు ఖర్చు ఉద్యమం యింకను క్వగత గతని అభివృద్ధి చెందగలదు."

తెలవాడకాంపు
20-6-41 () తె. వి. పువలిగ

కనిగిరి రాయాకా మొదలైన పంచాయతీకోర్టులో
C. S. No. 72 of 1940.
టెంకుటాకు-కలకటమబ్బయ్య ... వారి దాఖలముబ్బయ్య ... ప్రతివాది యాదెంబయ్య వారి ప్రతివాదివైన (కొంబి) కోటు దాఖల 49-14-0 లకు యాకోర్టులో దాఖలేనియూన్నాడు. ప్రతివాదికి పనులు వ్యానిమిత్తం పంపబడినదియ్య. వారి అయివుండలేదు తిరుగా 20-7-41 రి వాయికా నిర్ణయించుటకే యిచ్చింది. గన్ను ప్రతివాదికి అక్షరముల వ్రస్తూండల వాయికాలో త్రవయం 11 గంటలకు కోర్టుకు పోతై తెలుపుకోవలసింది. తేవంతట ప్రతివాది చకోకిమండు విమర్శలే తర్వాతించలకును.

తన. అడివారాయనయ్య, కైడిదెంబు.

తెలుగుకంపొటిటర్లు కావాలి
రంగూలో పసచెయ్యుటకు ముందినేర్పు గెల తెలుగు కంపొటిటర్లు కావాలెను. వే మి... బసెను. తల... దలయ కొన్న... నేడు వచ్చి మాట్లాడవలెను.

జి. యం. కొండయ్య, G/o బయోకార్తె శ్రీమంతుడువాటిని, నెల్లూరు.

వెజవాడ — (ఈ) — రాజమండ్రి.

తల్లిప్రేమ

పిలిం దీర్ఘంగా ఉంది. కట్టగ్రహణం ప్రథమంలో కొంచెం తగ్గినా వరవారేదు. పొద్దుగ్రహణం గురించి. కట్టలోని లోపాలు అక్షర్ల నైపుణ్యంవల్ల తెలియలేదు. ఇందు ప్రధానస్థానం కన్నాంది. అన్నిటికన్నా దీనిలో బాగా నటించింది. సి. యస్. ఆర్. కు అవకాశం తక్కువ. పాటగూడా లేదు. నృత్యములో చెప్పదగిన విశేషమేమీ లేదు.

కె. యం. కృష్ణమూర్తి, అద్యోకేడు.

నాకు నందయ్యదేవ ఒక ఫిలిం దొర్లెడు గానో కూర్చోని ఒకవికృత చూడడం కొంత కాలంకేద తటస్థించింది. అభిలించామో అయిన "లెంటో", "కాంపాసిషన్", "దీక్షాభ్యుదయ" అని అనేకపదములువాడుకూడచ్చాడు. నేను లెంటో కాంపాసిషన్ అంటే సరియైన అర్థమేమో నా మాన్యభాషలో చెప్పగలవా అని అతనినిడిగినది ఆ పదముల భావము సరిగా చెప్పడానికి ఆయన చాలా శ్రమపడినాడు. "అల్పా ఎంత ఫుటేజీ (footage) పూర్తి చేశారయ్యో" అంటూ తానే ఫుటేజీ అంటే ఫిలింయొక్క పొడవు అన్న అడుగులలో అని అర్థమని నాకు సంతాపి చెప్పి పూర్తిచేశాడు. యితరూ అతను చెప్పిన అర్థము ఫుటేజీ (footage) అనే పదము యొక్క పూర్తి భావము కాకపోవచ్చును. లెక్క కలుచుచుంటున్న పూర్తి Import తెలియడం వాస్తవంలోకన్న మేలేందే. భావము పూర్తిగా తెలిస్తే నెరవేరు పాటిని నేర్చుకొని వాడడముకూడ సుమారు.

పై సంభాషణములపై నెప్రాను. "తల్లిప్రేమ" ఫిలింను నుమారు నాలుగుగంటలకాలము చూచామే ఎందుకంటే అంత ఫుటేజీ (footage) పొయ్యంతా అట చూచి యింటికివచ్చి పడుకునేటప్పటికి మంచి అర్థరాత్రి 12 గంటలైనదింటే అతిథియోక్తాదు. బహుశా రెండవఅటకు వెళ్లినవారు బిధిభాగవతము చూచినట్లు ఉదయం కాలభృత్యాలిద్దరుకొని ఏకంగా ఇల్లుచేరవచ్చు నేమో. ధగధగ వారివారిపనులు చూచుకొని ఏదో అనందముకొరకు నీసిగూకునచ్చే ప్రేక్షకులకు విమర్శి నీవిమాచయలోనే ప్రార్థనలు, తాళి ఖులలోకూడ మారిపోవలెనని కాదుగదా పీటి ఆశయము. నేను వివరంలో యింకా యాచిత్రం కొంత కత్తిరించబడినట్లు. రేకుంటే రెండు రాత్రుల ప్రదర్శనముగా తయారుచేశారేమో ప్రాధ్యానము. అనలే మన తెనుగుభిక్షులు చాలా పొడవుగా వుంటావున్నవనే ఆశయం ఈవరకే తీవ్రముగావుంటే ఇంక పాడుగాటిచిత్రం తయారైనదేమంటే అన్యాయం!

కట్టలోని లోపము నుగూర్చి విమర్శించటం అనవసరమనిపిస్తే, ఈఫిలిం కట్టలోని తారతమ్యాలనుగూడ, అనగా ఒక కథను యింకో కథతో గొల్పడంకూడ సరికాదనే నా యభిప్రాయములలోనే యాభిలించాడా చూచాను. కాని "తల్లిప్రేమ" లోని కథను మూడినకొలిపి ఒక యంతమున పండుకొరకం లోని కథ జ్ఞుకే రాక తప్పలేదు. పండుకొరకంలోని నాయకుడు నిరుద్యోగియై స్వల్పబుద్ధిగల తన తల్లిదండ్రుల దురిధికారమువలన లోపై అనసరకమున కష్టములకు పాటుడై తాను ప్రాణనష్టముగ ప్రేమించిన భార్యనుగూడ గతయింటి ప్యారంభ్యాది సుఖముల చేకూర్చలేకపోయాడనిట భావముగానున్నది. తల్లిప్రేమలోని పీటగాదనూ తన ప్రథమ కళత్రమునకు సంభాషణ కలుగలేదని ఆమెయొడ నిరాదరితమునకు ఎంతో యిరుకాగముతో అని డనుచున్నందుమందివాడుగదా, చెమక తన క్ర

ద్దతను గ్రహించి సోదరియొడ కిషకతెంచి అతడే యనినట్లు తన గృహపరిశీతి అంతటి విచిత్రత వచ్చుటకు గల కారణము తన సోదరియొడ తనకు గల ప్రేమ, గౌరవము చూత్రమే. ఏక కళత్రముగ తన గృహము నెలుకొనుమంది ఎంతయో లోక భావము కలిగి జనాంశముల వ్యవహారముల చక్క చెట్టునంతటి శ్రమంతోడైన నిపుణు వ్యాము వాడయ్యె కొంతపైన అధికప్రగమమును వెలాయ్యుమందిన కృష్ణారావు అంతమాత్రపు కారణముననే తనకయ్యవైన ద్వితీయ వివాహమున కియ్యకొనునా? అనునది దురూహ్యముగా నున్నది. కాని దుర్బారాముయొక్క హృదయపరివర్తనను, మానసిక పరణామమును, అందుకు తోడ్పడిన ప్రయత్నములను వివరముగా చూపుట వలన యాలోచన చాలావరకు సమర్థనద.

కొంత (కన్నాంబ): - కొంతకాలము క్రితము నుండి కన్నాంబ తనకుగల అద్వితీయ నటనా చాతుర్యమును సంపూర్ణముగ తెరచి ప్రదర్శించి యుండలేదు. యితర నటనములకంటే కన్నాంబకు నాటకరంగముమీదనూ తెరమీదనూ గల మునుభవము అధికము. కొరతలేని సంపూర్ణమైన నటనాకళయంతోటి వివిధ ప్రజ్ఞాసామర్థ్యములు గలనటమే. చిత్రము నాలుగుగంటలకాలము జరిగినట్లేవలెనంటే ఈవిధ ప్రేక్షకులను తనకళల సముద్రమున పూర్తిగ ముంచివేసినవనియే. కోకమైసను, ఉల్లాసమైనను సమగ్ర నైపుణ్యముతో నటించి ప్రేక్షకులను తాను పూర్తిగ నాశ్రయించొని, ప్రత్యేకతతో తావ్యా ప్రపంచముతోటి detachment కలిగించగల నటనా విజయము ఈచిత్రమున కన్నాంబకు తప్పక చేకూరినది. అమె ప్రదర్శనము ఈ నాలుగు ఘట్టములలోనూ అత్యుత్తముగనుండినది. (1) ఆంధ్రుడగు తండ్రి తన్ను చూడవచ్చినప్పుడతనితో తన భర్తయింట తనకు సుఖమే చేకూరియున్నట్లు వాస్తవమును మరుగుపరిచి, తన సంతోషమును నటించుచూ తనతండ్రి తరచి ప్రశ్నించినప్పుడిక యా బూటకపుటలనును ధరించలేక చట్టుతప్పి ఆక్రం దనకుచుంటునూ, (2) తన కుమారునిజట్టు వదులననెడి యావేదనచే వారిద్దరుబాధ సహించలేక వైద్యునికి ముట్టకెప్పనిమిత్తము తన మంగళ నూత్రమును విక్రయార్థము విడదీసి కాని స్థానమున పనుపుకొమ్ము మంచుకొనునప్పుడునూ, (3) జనాంశమునకు యాచిత్రమున కొన్న కొనుసందర్భమున అచ్చటనుండిన తన పుత్రుని గుర్తించి అతని తనవెద్దకు తీసికొని యెత్తించుచున్నప్పుడునూ, (4) పరిచారకయై తననుకుని ముం గురుల దువ్వెచూ తన్ను 'అమ్మా' అని అతని చేత పిలిపించుకొను తావుననూ యీ చిత్రమున కన్నాంబ ప్రదర్శనను అద్వితీయముగా నుండినది. ఈమెనంటి complete actress ను గూర్చి ఎక్కడగా వ్రాయుటయు అనవసర వ్రాతగానే యుండును.

కమలభూమికను ధరించిన హేమలతాదేవి తన చాత్రము కాగానే నిర్వహించినది చెప్పవచ్చును. అది ప్రదర్శనమున ఏదో కొంతకే మ

వించుచున్నమా మొత్తానికీ నిర్వహించినది. Natural గా చూచుట కంతయుత్రువాని అమె యధుభాగము మిద యింకనూ కొంతకేకకళ ప్రమ కేసుకొనియుంటే కానుండెడిది. దుర్బారాముతో ఈమె సంభాషించుచూ "మామమం మాకంటాగ" అనేమటాలో మొదటి యక్షరమున "ఉ" మాత్రమే వినిపించినది. ఎక్కువ గొప్పగా క్లాఫింజదగిన ఘట్టములేయీ యావిడ ప్రదర్శనమున కానరావు. కాని వర్తాతేను, కాగానే వలించినది.

గయ్యారావ్రలను ధరించుటకు నేమనంబకు ప్రతిచిత్రమునందునూ ప్రతేయ కట్టుటయే అందుల కావలెనుగల నైపుణ్యమును చూచుచున్నది.

వకీల కృష్ణారావుపాత్ర ధరించిన సి.ఎస్.ఆర్. అంజనేయను కొంచెము పయన్యమించిన కథా నాయకుడుగా కనబడుచున్నాడు. ప్రథమ కళత్రము సరికిగా యుండగానే సంతాపార్థము ద్వితీయా కళత్రమును చేపట్టదగిన ముదిమి అతని యందు చూపట్టుచున్నది. అనుభవకాశియైన నట ఘడే. కాని చిత్రమునందలి కథానిశేషములపై పానం, అంతకంటే ఎక్కువగా నటించుటను లేదనానని తోస్తుంది. ఏలనన యిందు స్త్రీ పాత్రలకు ప్రాముఖ్యత హెచ్చు. కొంత కమల దుర్బారాము భూమికలకు గల అవకాశములు నాయకునికిత్రు.

పులిపాటి, నాటకరంగముమీద ఉపాయమైన నటకుడే. కాని యిందు ప్రాణాశ్మయగు కంఠరరావుపాత్రను ధరించి, ఏదో కథ నడపడానికి stop-gap క్రింద తయారైనాడు.

ఒకవిమర్శననట్లు మన తెనుగు చిత్రాలలో నుమూలుగాయుండిన యిండ్లుకలడము, భూకంపాలు, గాలివానలు యిట్లవల మనము అంతగా చూడడములేదుగాని, కథ తిరగడానికి కారణ భూతంగా వుంటావుంటే మనలాడున మరణం లుటి "తల్లిప్రేమ"లో నూడ వుండనేవున్నది. యిందులోగూడ కొంత తండ్రి ఒకాయన పోయినాడు పరలోకానికి. కాని ఆపాత్రను ధరించిన ఆరణే నైపుణారాయణ తన యనుభవమునందీ ఈ భూమికను ఎంతో deal గానూ, క్షుప్తముగానూ ప్రదర్శించాడు.

ఈచిత్రమున కోకము (pathos) చాలా హెచ్చుగా మోటుడినది. ఆయనమా వ్రుండల సీస వట్టుకు (grip) కలిగి ప్రవీణ నటనతో కూడియుండినందున విమరు కలుగలేదు. కాని అందుకు తగియుండు రీతిని చిత్రమున relief చాల తక్కువ. విజ్ఞానలేకచెప్పవచ్చు. తిరుగా పోల్చవలసివచ్చుతప్పది. పంజాబీకరంలోని అధిక కోకమును మనము ధరించగలిగినామంటే అందుకుగల కృంగంపురీతిఘట్టాలు, మధురా నగరిలో లోటి సంగీతముతోటి కూడిన యానందము, యింకా అట్లునిహేయము, రాజాబహద్దరు ప్రదర్శనము మొదలైనవి ఎన్నో కారణాలు. ఏదీ, ఆలాంటి ఉపకమునకు తల్లిప్రేమలో కానరాదు. కొంతా కృష్ణారావు ప్రథమ ప్రయత్నపు

మనంబూ మనదుగానే matter of fact గా వర్తిపోయినది. Commensurate relief లేకపోవడం ఈ చిత్రమునకు రీతిని లోపే. కాని అట్లుండియో యిందలి కోకను నడపక ఎక్కువ వగలుగా తోడలేదంటే అందుకురీతిగా మనము కన్నాంబకు అభినందించక తప్పలేదు.

తల్లిప్రేమ లోని సంగీతము bland అగా కాగానే యెప్పుడని చెప్పవచ్చును. "పులిపాటి నీది సంతోషంబు," "నాదిమూలాదకురా - నేనా" అని రఘురామయ్య సింధు ప్రాసవిభాగంలో రెంటిని క్రమముగా పూర్వపు 'తేలికము' 'ఏమిటి' తీరినటు - నేనా అనే పాటల నడుకరించి పాటలు కొంత పునరుక్తగానున్ననూ ఆ రాగము నందుగల హాయిలేక వినుటకు రెండును యెల్లగా నేయున్నవి. యాచిత్రమున ప్రస్తుతపు నీతికా సంగీతము, అనగా నానావిధ రాగవత్సృజనము అతాహాహాహామూల అంతు తెలియనివ్వక అటు హిందీ హిందూస్తానీ సీతావరణమునూ రాసుగా గాక యిటు శుద్ధ కర్నాటక సీతావరణమునూ అయిల కాతాహామూ ఒకకొమ్మన మ్యాసిక్ అన్నమాట. అట్టి నీతి బాకీ సంగీతము అతురముగా కొంతయున్ననూ, చెవుల క్రుచ్చుడిగింపు శుద్ధ కర్నాటక సంగీతమునూ కొంత చేరియున్నందుకు మనమెంతో సంతోషించలయును. కొంత తనతండ్రికీ రాహుణమునుండి తరచి వినిపించిన ఆరెండు పద్యములనూ, అల్పా ఎంతో హాయిగావుండిననంటే పాధరంగా వుండే నుమారు యిరచి వార్తముల ఆర్మిస్తా అమోరిందకుండా కన్నాంబ శుద్ధిముగా తన విభాజకమున కేరళగోక, కావడ రాగములలో వదిలిన ఆ పద్యములు ఎంతో ప్రాప్యముగానుండి యింకనూ రెండు పద్యములు అలాగే వదిలే కానుండుననిపించెడిది. రఘురామయ్య మోగోగోగయమున నదివద్ద వదిలిన కోక ముకూడా కానున్నది. ఆపాటన యింకా కోకము నడువకపోయినా అనియొండినది. సి. ఎస్. ఆర్. ఏమీ సంగీతము పాటలేక ఏమిక్కా! పాం ఫిలచిత్రాలలో నాయకపాత్రధారులు ఎక్కువ పాడగూడరా!

ఈచిత్రమున ప్రకృతిదృశ్యాలు, నీలోయెట్లు, మొదలైన కళానిశేషాలు ఆట్రేలేకున్ననూ చూడవలెనూ కాగానేయున్నది. ఫోటోగ్రఫీ నర్త్యా లేదు. కొంత ప్రాసితపుత్రరము తండ్రి వరువున పుడు ఆయెత్తరమున కొంతముఖము అంది. యక్షరములకు పూర్తిగ మరుగుపరచుకూడా లేకగా ఫోటో చేయుటకుయీ అందు ఆకస్వరశీ వినుకుటయు, Letter - reading (ఉత్తరాలు చదివడం) మొదలైనవి చాలావరక ఆకస్మిక పొందినది ఈ చిత్రంలో.

దుర్బారాము మాటలు, "తాళుకాయలేని తాయరమ్మ - డిడ్డపాటలేని నీలికాంచాడు" అనే మధురం అనిన "మిగనూటానికల్లలే - ఇలానే వుంటాయి" అనే సంభాషణలు కొప్పకీ లెక్క పరిసంహారావువేసి చెప్పక చెప్పమిన్నవి.

శ్రీనివాసకులకర్ణి నృత్యమునుగూర్చి ఈచిత్రమున హెచ్చుగా చెప్పదగిన విశేషమింకలేదు.

చిత్రమున ప్రథమమున కట్టగ్రహణము కాను లేదు. ఒకగంట నడచినకర్తాగ్త నర్త్యాదేమనాని ప్రాసంభమున కష్టము (volume) ఇంకనూ యెక్కువగా నుండవలెను.

చిత్రముంతయు ముఖ్యముగా కన్నాంబదే యుటలో రెండగ్గిపొయా యండవమకుంటాన. నిర్వహణముగా యీ చిత్రము మేటిజట్టులో రేపంట్లే.

జనమిత్ర

27-6-1941

భారతీయ నౌకానిర్మాణము

విశాఖపట్నంలో భారతీయ నౌకానిర్మాణశ్రయానికి మొన్ననే బాహ్య రాక్షాద్రవపాదుగాడు శంఖస్థాపన గావించారు. ఇది శంఖస్థాపనగాదు. ఈనాటి సమావేశద్వయంలో భారతీ భారత సాధాగ్యతరంగములు కాండ విండవేగాకుండా, భారత పౌరాణిక యుద్ధవిజయ విజయములను వికసితమేనని. 4500 మైల్ విశాల సముద్రతీరము గల యీ మహా సామ్రాజ్యముకు సరి తన నాగరికతను ఖాదాంతరము భూ గోళమున దిక్పర్యవేషములు నునమునకు వచ్చుచున్నది. ముల క్కమందీవములు మొదలుగా మలయా ద్వీపకల్పములవరకు, మాధిగాస్కరు లదిగా, మధ్యధరాతీరముల చివరల వరకు స్వైరవిహారము గావించిన భారతీయ నౌకాదళముల ప్రతిభ కనుగొనుచున్నది. ఛసిఫిక్కును భేడించుకొని చీనా నాగరికతలో వియ్యమందిన దినములూ, గ్రీసు, రోమీక సామ్రాజ్యాల బంగారమును నిలుపు దొపిల్లు గావించిన రోజులూ, తన యొక్కవ్యయమును కనులారగాంచి తృప్తి పడ కుతూహలపడిన పాశ్చాత్య దేశీయుల భగీరథవంకల్ప పథనములూ, పాశ్చాత్యులు భారతీయ సంపదను దోచుకొనుటకుగా వడిన పలుపాట్లు విషాదమునూ, విచారమును కల్గించుట సహజము. ఆశోకని అమూల్య పంచేశములను ఖండాంతరాలకు గొనిపోయి, యాజ్ఞపు ముమ్మిలకు గప్పిన సున్నర కప్పడముల ఆపూర్వప్రతి సంతోషపడకము.

18 శతాబ్దమున లోకాన్ని విజ్ఞానము గావించిన పరిశ్రమాభివృద్ధి కాలము నాటికి భారతదేశము బాసవల్యేంద్రములలో తగుల్కొనుట మన దురదృష్టము. గ్రీకు రోమకాదీసామ్రాజ్యములు భారతీయ వస్తుసాహస్రిగాంచి ఆనందించి, ఆశ్చర్యపడిరి గాని, వాటిలో వియ్యమావసద్దిన మన ప్రభుత్వ ప్రామాణ్యములకు మాద్రమ భారతీ వస్త్ర సాధాగ్యము కంట రిడిపెట్టింది. భారతీయ పరిశ్రమాభివృద్ధిని నిర్మాణమన కుంభిరప్రభుత్వము ప్రయోగించిన దారుణ రాజకీయ దుర్మర

విధానములనూ, భారతీయ వస్తు సంపదను శ్రేష్ఠపరిరక్షణములకు గొనిపోయిన మన శ్రావణముల దృశ్యములును అంగీకార వ్యాపయ విదారి తెములయినవి. ఈనాటినుండి యీ నాటిదాకా, ఒక విధానము, ఒక సీత ముకేర్పడిది. గత ఐరోపా మహా సంగ్రామాన్ని అవకాశంగా గొని భారతీయ వస్తుపరిశ్రమ తలయెత్త వాలింది. మ్యాంచెస్టరు వర్ణమువారి అక్రమములు అణగారోడుములై నవి. దివ్యభవనములు, విశాల కర్మా గారములు శ్రుప్యవృద్ధి. నేటి ప్రపంచ ప్రళయ దుద్రకాండవ సమయమున విలీన లోనమును సరిదిద్దు కొనుటకు భారతీయులు విశ్వప్రయత్నములు చేయుట సహజము. తలపెట్టిన పరిశ్రమలకు చేయూతనిచ్చి, పరితి దేశమునద్దరిన పరిమిత ధర్మము తన భుజస్సంధములమీదగల ఇండియా ప్రభుత్వ వ్యాదయవేషనము కలుగజేపుట యోమనగలము!

దేశము రాజకీయ పరిస్థానముగలిగియుండినదని తెలిసి, బాసవల్యేంద్రములను విచ్చిన్నములు గావించి, స్వరాజ్య కవాలములను తెరువలూనినకాంగ్రెసు బలమును గుర్తించియు, హిట్లరు నియంతి రుగ్ధిపింపులను గమనించియు అనుగ్రహమును అట్లాంటికుమహాసముద్ర సంగ్రామ రంగమున నౌకాదళముల మారణచరిత్రను గమనించియు, అస్త్రీలియా, కెనడా, అఫ్రికా ప్రభృతి సామ్రాజ్యాంతర్గతదేశములకు అర్థిక సహాయమునొసగుచూ, అమెరికాలో తమ స్వంతధనముతో నౌకానిర్మాణాన్ని కొనసాగించుచూ, విదేశముల వారికి పెట్టుబడిపెట్టుచూ, సంగ్రామ సామగ్రిని తయారు చేయించుకొనుచు వ్రుటను తన ప్రాణదాతయగు ఇండియా నెడల అన్యధావ్రతించుటయేల ప్రజలు తమంతచేయవలిన కార్యములు కొన్ని యుంటవి. గవర్న మెంటు సహాయ సానుభూతి లేకుండు నౌక అడుగైనను ముందుకు సాగిరాలి వృత్తులు కొన్ని యుంటవి. స్వదేశాభిమానము జేకెత్తించి 40 కొట్ల భారతీయులచేత స్వదేశీవ్రతమును పట్టిన గలిగితిమి. మ్యాంచెస్టరు స్వస్థధామమునది. గాని, నౌకానిర్మాణ చుట్టిది కాదే. దేశసంగముల బాధ్యత యెంత కాల గవర్న మెంటు తన విధుల కరసావించునో, అంతకాలము దేశసంగములలో ప్రధానాంగముగ నౌకానిర్మాణవిధానమును ప్రోత్సహించుట గవర్న మెంటువిధి. 1935 ఇండి

యా నౌకానిర్మాణ ప్రత్యేక సంగముల వివరణము భారతీయ నౌకానిర్మాణమునకు నేడు ప్రతిబంధకములై నవి. ఇండియా నౌకాభివృద్ధియావసరమును ముద్ర నుడిచివారు 1918 లో గుర్తించి, గవర్న మెంటు మెటనే చర్యలు తీసుకొనవలెనని సూచించినమా, గవర్న మెంటు నిద్రనుండి మేల్కొనలేదు. ఈ గవర్న మెంటు విధానము స్తబ్ధమంతకాలము ఈగవర్న మెంటు శాస్త్రీని నిద్రనుండి మేల్కొనవలయు. కొల్లకొలది ద్రవ్యపాతకులను యంతః ప్రాగములకు పెట్టుబడిపెట్టి వ్రుటను, నౌకానిర్మాణమును చేయించుకొను విశాఖపట్నంలో నౌకయట్టుకొనుటకు తావిముట కింగీకరించువృత్తికి ప్రయత్నించునది. ఎంతకాలము ఏటికడు రీదను? 1860 నుండి 1925 వరకు ఈ పరిశ్రమకు గడంగిన 102 కంపెనీలు 46 కొట్ల పెట్టుబడితో ముందుకువచ్చినను వ్రుటను నౌకల పోటీలకు తాళజాలక ప్రంగిపోవుచున్నవి. 24 కంపెనీలు ఆదృశ్యమైనవి. 8 కొట్లు ప్రవ్యయము సముద్రములో భారతీయవల్లయనది. సింధియా కంపెనీవారి పరిశ్రమే ఇండియా గవర్న మెంటువారి దృక్పథమునకు ప్రబల నిదర్శనము. ఈయంద్ర సమయమున భారతీయము తలపెట్టుటకు ప్రయత్నించినపుడు, ఎన్ని ప్రతిబంధకములు కల్పించినమా ఈవ్యయం చేల్లనిచూపు చూచినచో, సంతయ చాలును. పరిస్థితులు తీవ్రములగు కొలదీ, సింహమునకును చిట్టలుక సహకారము అవసరము కాగలదు. ఈవిధిప్రతి అవాస్థానమోచరముగ నుండుట కరతలామలకము. దాని పరిణామము ఇదవిధముగ నిర్వచించుట దుస్సాధ్యము.

కావున ఇంతిలనైనను వ్రుటను యథావసర కార్యనిమిత్తముగనైనను ఈ సింధియా నావికేషకంపెనీవారి కార్య విధానమును ప్రోత్సహించి నౌకానిర్మాణావసర ఉపకరణాల విదేశాల నుండి తెచ్చుకొనుటకు అనుమతించి భీతిచే నిర్మాణమును ప్రోత్సహించుటకు వ్రుటవ్రుట ప్రధానకర వ్యయగదా

నెల్లూరుకొంగిరెవర్యవర్గమువేరెండా 5 తేది పా 4 గంట గాంగ్రెసు అఫ్ మలో అనునది. మంతెన పంక్రజాగాదు విద్యయచుక కాద (1) కల్లా నిర్మాణకారము, (2) కల్లాకాంగ్రెసు పరిశ్రమ, కాటాకా పరిశ్రమ కాంగ్రెసు అన్యత్ కార్యనిర్మాణము, (3) కల్లాకాంగ్రెసు మున్సిపల్ కాంగ్రెసుపాట్ల పరిశ్రమ (4) ఇతర ప్రత్యేక అన్యకరము మాత్రం విద్యయచరమ. ఈయనకం ముఖ్యమైంది. ఆదిమఖ్యమయాల విద్యయచరమ. కావున మేము మాత్రం కచ్చరయచరమ. 1. వారాయురకాపు, 2. కాంక సంగం.

రివ్యూ - జర్మనీ యుద్ధం!

జర్మనీవారికి ఆకాశమున పాక 22 తేది ఆదివారం ఈ తేది గలంత రివ్యూ యుద్ధం ఉద్ఘాటన. ఇతరం తెల్లముద్రమునందీ రివ్యూ వర్ణనమునందీ ఆదివారం 1500 మైల్ పొడవున జర్మనీ దేవప్రవాహము కర్మక పరివాహులలో ప్రవహించును. జర్మన్ 100 కిమీలకు రేయి, రివ్యూ 100 కిమీలకు రేయిలో పాకావసారి తీరేయిచ్చును.

మొదటి ఈ గంట 1. యుద్ధంలో 30 మైల కాక, 300 టాంకులు కుల్కరించి, 5 కిలీమీటర్ల జర్మనీల వైదించి వచ్చుటచేది.

రివ్యూకు ప్రావ్యుత ముఖ్యపట్టణము రివ్యూ గాదునదిమై జర్మనీల గారించి తీవ్రమైన రాంబులర్ల ఫలింగా ఉద్బుధము తగులుట దుష్పరి.

నౌకాభివృద్ధియందును చుట్టూకా పరిశ్రమల పోట్ల జర్మనీల మయమ పెట్టుకొని పోవడా వే మరయధాలు పొగిస్తున్నాయి. ఇంతవరకు జర్మనీలకు రివ్యూగ్రేయలో మునుపకాదే యేదీ కాలకరమ.

ఇంతవరకు 455 జర్మనీలూకాలు, 155 రివ్యూ టాంకులు, 301 రివ్యూలు కాక 2 మైల, రివ్యూలోని కలమాగ్రములు, కలమాం ప్రక, 17 కలమాంకములు జర్మన్ రివ్యూవారికి తల ద్వందవం రేయిచేసింది.

రివ్యూవారికి జర్మన్ వైదించుట క్విరెకా వారియిచ్చింది. రివ్యూ రివ్యూవై యుద్ధం (చేక టిండింది. రివ్యూయా 24 తేది రివ్యూవండి తల్ల క్విరెకా రివ్యూమైంది. జర్మన్ (చిట్ట ప్రకారం జర్మనీల యుద్ధకారంధంకండి కామకాల్లో గొర్రు రివ్యూ పరిశ్రమలోకి ముమ్మికలు వచ్చాయి అని వార్త. కాని రివ్యూల (పరి ప్రవ్యం) వారి తీవ్రం ప్రతిఘటిస్తున్నాయి.

రివ్యూవారి ముఖ్యపట్టణము రివ్యూవారికి జర్మనీల ఆక్రమించుటచేసింది.

అమెరికా, బ్రిటన్ల రివ్యూల వికారం చే ప్రావ్యుచి. ఇందులకు అమెరికావారి, వాడిస్తో వరకు వ్యవస్థపని రివ్యూ నిర్మాణముని ప్రోటక. ఇటలీ జర్మనీలోకాలు యుద్ధం ప్రకటిం దింది. జపాన్ క్విరెకా తేదయి. బస్కెకాకు నిర్మంక వ్రుటండి.

25 తేదింకరి జర్మనీలకొనిక విద్యయచ్చి "రివ్యూ" అనే టర్కీవారికి పరికర తెలియని కర మిక్ టాక్కుతో కేసింది. అందరి 201 ప్రయోగములూ 175 మంది నిరసాయు. 25 మంది రివ్యూలకాదు. (రివ్యూ వార్త)

రెడీమేట్ వార్తలు.

రివ్యూ నిరసాయులూకా వార్తావ్య, వార్తా అనే పట్టణాలకా కాంకలు కేసిందిక ఆది మంట్లో వార్త.

జర్మనీలముద్రంలో రెండు జర్మన్ పర ముద్రముల రివ్యూ ముందేసింది.

28 జర్మన్ జర్మన్ మైకాలు ప్రవృత్తి రివ్యూ జర్మన్యయ్యంలో పార్లమెంటువచ్చుచున్నా, పరి 10 జర్మన్ యుద్ధలో పెట్టివ్రంపడినట్లు వార్త. జర్మన్ కేరళాది / క్విరె రివ్యూ ప్రతిఘటించి అంతిమముగ యుద్ధంప్రారంభయించి పట్టురంతో వ్రుటన్నాను.

జర్మన్ యుద్ధంలో తీవ్రంగా వ్రుటా పడి ప్రకటించింది.

ప్రంకు రోడ్డు న్యూసు

ఇంద్రగంటి

సరే కేటా వనస్థానములకు రాకపోకలకు...

ఈ బస్సుస్టాండులకు, ప్రైవేటు మార్గములను...

వెల్తురు ఎంకేట్రేడిపాలు, పింట్లగిరి పు...

మి.కె.కె. ప్రాంతము పాతబస్సుస్టాండు...

మహాత్మా గాంధీగారి ద్యామిమంటి ఫిరంగి...

ఈజిప్టులో మామూలుల మలమాడిగలు మా...

మైన కుంగరములయొక్క మర్రినీ ప్రజామిత్ర...

యూరప్టులో ఉభయభాషా భద్రహస్తంతో...

28 లేదా 29 రోజులలో 13 కనుమరు...

గతరాత్రి (తొగిన రోజులలా) అందరికీ...

కపాదిపాకం కొత్త మంటి రిహాట్ ఒకా...

వెంకటగిరిలో సమ్మె.

వెంకటగిరిలో వైఖ్యం - మంగళవారం...

కాంగ్రెసునుండి అహింసాసాధారణం ఆచరణ...

జర్మనీ ఆక్రమించిన రాజ్యాలు
1. ఆస్ట్రీయా - 8534481 - 100 లక్షలు
2. బోహేమియా - 14728156 - 15 కోట్లు
3. చాకోస్లావీయా - 89141703 - 7 కోట్లు
4. డెన్మార్క్ - 8818442 - 82 లక్షలు
5. లాత్వియా - 5958300 - 59 లక్షలు
6. లిథువీయా - 2550656 - 38 లక్షలు
7. పోలాండ్ - 8204884 - 82 లక్షలు
8. రోమానియా - 8658319 - 86 లక్షలు
9. చెకోస్లావీయా - 2814194 - 28 లక్షలు
10. హంగరీ - 41945077 - 31 కోట్లు
11. యోగోస్లావీయా - 18984088 - 15 కోట్లు
12. యుగోస్లావీయా - 18984088 - 15 కోట్లు
13. యుగోస్లావీయా - 18984088 - 15 కోట్లు
14. యుగోస్లావీయా - 18984088 - 15 కోట్లు

రష్యా - జర్మనీ దిలాబలాలు
1. పోలాండ్ రష్యా - 824031 - 165788400
2. లిథువీయా - 181738 - 85813042
3. యోగోస్లావీయా - 122271 - 10000000
4. బెల్జియా - 182558 - 2887087

రష్యా ఆయుధములం
రష్యాకు అలాంటి గొప్పములు ముగ్గురు...

జర్మనీ సైన్యం - 6,500,000
రష్యా సైన్యం - 7,150,000
అర్మీ విమాన సైనికులు - 388,000
రష్యా - 150,000

జర్మనీకి కాటర్ పిక్ప్ శివు: విమానాలు...

రు 40-0-0 ఇనాం.
ఈమారుకాల్కత్తా కోయమొగ్రామం నుండి...

క్రొత్త సంవత్సరము వచ్చింది
అన్ని స్కూళ్లకు కావలసిన అన్ని రకముల...

పక్షవాతమునకు-
ఎంతకాలంనుంచి ఉన్నా సరే:
ఎంత తీవ్రంగా ఉండినా సరే:

Radios of Quality LisseN All British Made
Consult: RADIO MART
Radio & Electrical Engineer,
Trunk Road :: NELLORE.

నమ్మకమునకు నాణ్యమునకు చక్కదనానికి చౌకకు
పేరెన్నికగన్న నగల వర్తకులు
వలువిధములగు బంగారం వెండి నగలు పరిపక్వ...

మూలవ్యాధి స్పృశలిస్తు
లవోమోలేకుండానే "మూలవ్యాధి"
(మొలలు), భగింపరం (బాటిలు),
15 రోజులలో పుష్కలముగా కర్పణమును...

వెన్నెలకంటి రామవయ్య

వి. పి. వి. నెహ్రూ

తప్పకుండా చదవండి

2

కొన్ని ముఖ్య కేసులు	రైవా	1500
మృతాను యానికర్మి	జవాబు	53000
ప్రతినిధులకు చట్టాన్ని తెలియ	యుద్ధసామగ్రి ఖరీదులు	
15.8.1957	యా. లు	
18.7.1957	టాంకు	188300
24.1.1957	కేరళా-అంతు	80000
18.4.1912	విమానాల కొరత	275000
9.5.1921	మిషిన్లు	1800
1.8.1930	రైఫిల్	100
1.4.1930	పెద్ద బాంబులు వేప విహారం	270000
17.10.1940	మామూలు రైఫిల్ బాంబులు	198000
2.10.1959	యుద్ధ విమానం	140000
6.5.1961	విమానమునకు అనువైనది మిషిన్లు	1350
23.7.1958	విమానం నుండి వచ్చే వాయు 1 కి	220
12.8.1930	ఎస్కాడ్లు యుద్ధకావ	65
8.4.1930	మోటారు బుల్డోజర్లు	8
5.8.1931	మోటారు ట్రెక్టర్లు	25
81.7.1920	పెద్ద సబ్ మెరైన్	56
16.8.1925	ఫిల్టర్	200 నుండి 1800
8.2.1931	మైల్ ఖరీదు	5
21.1.1934	క్యాటర్ ప్రొజెక్టులు	2,200,000
21.7.1924	విమానాలు మోటుకోని పోవు	3,900,000
19.7.1951	యుద్ధకావ	8,000,000
7.11.1917	కాటింగ్	8,000,000
17.11.1939	1934 సం॥లో ప్రపంచంలో అన్ని రేఖలు యుద్ధ	
20.9.1932	సామగ్రి పెట్టిన ఖర్చు పా॥ 855,380,000 లా.	
మొదటి ఇండియా-పాకిస్తాన్	ప్రపంచ నావికాదళము	
కలెక్టర్ల పాత్ర అనుబంధం	అన్ని రేఖలలో ఇంగ్లీషువారికి ఎక్కువ	
కాలం మొదట నానాలో రేఖలు	యుద్ధకావలు, వ్యాపారకావలున్నవి. ఇంగ్లీషు	
ప్ర. పూ-	యుద్ధకావలను గంభీరమైన పాత్ర పోషించినట్లు	
మహావి కాళిదాసుకాలము ప్ర. వెయ్య	పెద్ద రేఖలు. ఆమెకా వాటికి చట్టబలం లేదు, ప్ర	
వనామిగుల వాడుకలైంది	సిద్ధ రేఖలునులేదు; ప్రాప్తి వాడలైదు, ప్ర	
హిందూ	మంచిగుణాల లేదు; జవాబు వాటికి పుస్తకముల	
చేస్తున్నాను	మహానలం లేదు పెట్టెలను జన్మనీ 1814 సం॥	
కలయగర ప్రామాణ్యపాపన	యుద్ధములోను, వాటిపాటి గొనుపేరులట్ట గొప్ప	
లాక్ మహల్ కట్టింది	వారిపేరు పెట్టుకున్నది. ఇంగ్లాండును 15 లక్షల	
పాపియల్ 5 సం॥ ఆభివృద్ధి	టన్నుల బరువుగల యుద్ధకావలున్నవి.	
పాప ప్రాంతం	వ్యాపారనాణ్యులు, యుద్ధనాణ్యులు కలసి (రిటైన్	
వైవా ప్రమాదపురస్కారం	వారికి 7000 వున్నవి. వీరి బరువు ఒకకోటి 80	
రహస్య జ్యూరీ యుద్ధము	లక్షల టన్నులు ఆస్తి రియా, కేసడా వగయరా	
ప్రపంచంలో వైద్యములు	ప్రతిమహాప్రమాదపు రేఖలన్నవి కలిపి 2 కోట్లు 10	
రహస్య	లక్షల టన్నులను. 3500 వాడలను. ప్రపంచ	
రిటైన్	ముఖ్యంలే పెద్ద యుద్ధకావలలో (రిటైన్ వారి	
రహస్య	ఎర్రరేఖ అన్నిటికన్న పెద్దది. 1041 లో	
రిటైన్	కాల్ V అను యుద్ధనాణ్యును నిర్మించారు. యిది	
రిటైన్	ఎరికెలెట్ కన్నా వేగముగా పోగలదు. దీని	
రిటైన్	కూలము 35000 టన్నులు.	
రిటైన్	యుద్ధసంబంధ నావలు (లక్షలు అన్నవి టన్నులు అవి ఆర్థం)	
రిటైన్	కావాల పేరు (ప్రాప్తి) రహస్య ఇంగ్లండు ఆమెకా జవాబు జ్యూరీ ఇటలీ	
రిటైన్	క్యాటింగ్ పేరు 5 లక్షలు 4 లక్షలు 12 లక్షలు 15 లక్షలు 8 లక్షలు శత్రు 4 లక్షలు	
రిటైన్	విమానాలు 2 " శత్రు 8 " శత్రు శత్రు 2 లక్షలు శత్రు	
రిటైన్	మోటారులు 50 " 8 లక్షలు 41 " 35 లక్షలు 38 లక్షలు 6 " 19 లక్షలు	
రిటైన్	రిటైన్ అంధారం 41 " 15 " 118 " 50 " 81 " 42 " 82 "	
రిటైన్	సబ్ మెరైన్లు 72 " 100 " పెగా 48 " 28 " 38 " 50 " 80 "	
రిటైన్	వ్యాపారకావలు 80 " 12 " 210 " 97 " 55 " " " "	
రిటైన్	క్యాటింగ్ ప్రాంతం 2 " శత్రు 8 " శత్రు శత్రు 8 లక్షలు శత్రు	
రిటైన్	నావలు	

పురుషులు

బల
యవ్వనాలకోసము,
స్త్రీలు,

సంతాన
సౌందర్యాలకోసము

అనాదినుంచి ప్రయత్నించడముకద్దు.

వలే పురుషులలోనూ స్త్రీలలోనూ యా రోగము తీరనివాడు చాలామంది పుంజనము
కూడా అనాదినుండి కద్దు.
ఈ రోగమును తీర్చడానికి మానవప్రయత్నము పుంజనేత్రుంది. ఆగ్రయత్నము ఫలించి
ఫలములను సంతోషాన్ని యివ్వడమూ మనం యెరిగినదామ.

అమృత

రోధ

కొత్త పెద్దలు, శిశువులకు విద్యకు
మనో పురుషులను బల యివ్వడము
లను ప్రసాదిస్తుంది.
గర్భిణి యిది రోగమును నివారించేది
సర్వకాలాన్ని ఆరోగ్యపూర్వకంగా
స్త్రీలకు ప్రసాదిస్తుంది.

శరీరాలకు పురుషులకు స్త్రీలకు అనువైన శక్తినిచ్చు ప్రసిద్ధ రహస్యములు.

కేసరి కుటీరం లిమిటెడ్, రాయపేట మదరాసు
తెలుగు కల్యాణ వీధిలో.

శ్రీ శివారాం జనరల్ స్టోర్సు. మెయిన్ రోడ్డు-బెజవాడ

అన్ని మందుల ఖాతలలోను వాడుకును.

నెల్లూరులో ప్రసిద్ధి గాంచిన

యం. కె. కోరాగారి

దంతములుకట్టు అనువత్రి.



కృత్రిమదంతములు ఒక్కొక్కటిగాగాని,
పూర్తి స్వేచ్ఛగాగాని కట్టుబడును.

మండు కట్టడమే గాదు, దంత - చిగుర్ల చికిత్సలూ చేయబడును. చెడినవండ్లు కాక
తేగనే మనాయానముగా తీసివేయబడును.

మండ్లు కట్టుకొని ముఖం లందంగా ఉంచుకోవడమేలా! పోస్టివోటివో
ఉండడం మేలా! దూరే ఆలోచించుకోండి!

డా॥ యం. కె. కోరా,

ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

నమ్మకమయిన నగలవర్తకులు

గుండాల పేరారెడ్డి

చిన్న బజారు - నెల్లూరు.

విశు కావలసిన వగలు పెద్దముగా తయారు
చేయబడి యున్నవి. శరీర ఆర్థమునై పెం
టనే వెసి యివ్వబడును.

కుస్తు బొల్లి : వగైరా

కుస్తు, బొల్లి మేహమచ్చలు, మెగ, నవాయి
వ్యాధులను గ్యాంబిల్ చికిత్స: కేటాను ఉచిత
డి. రెడ్డి అండ్ కో., (రిటైన్) ప్రాప్తియింపి
జి. వి. రెడ్డి, నాపాలపురం తూ॥ గో॥ రిల్లా

కాకర్ల కామాక్షయ్యగారి

పక్షవాత నివారణ డిప్లో.

మా "భువనేశ్వరి గుర్రులు" (రిటైన్)
సమీకారం, రుద్రసారం, వయ్య, రిటైన్
ర్యురిలో గ్యాంబిల్ గురువులు. కా॥ కామా
క్షయ్యగారి ఫోటో ప్రేమితులగుల కోసం
ధను మాత్రమే వాడును. యంత్రమునింపి
ప్రపంచములో లేదు
8 రోజులకు రుద్రసారం శక్తి రూ. 8-0-0

కాకర్ల వెంకటప్పయ్య.

నేటికే వ్యాక్స్, మువారి స్పెషలిస్టు.
153 కాకర్లవాటి, నెల్లూరు.

சென்னை : இலங்கைத் தாயகம்.

ఎన్నేటు రైతుసంఘముల కొకమనవి

ఆంధ్ర జమీన్దార్లు సంపాద్యులైదు
రె॥ మందేళ్ళరక్కగారి ప్రకటన
అయ్య!

కాంగ్రెసు మంత్రులు దిగివచ్చి నిమ్మట తమ
జమీన్దార్లైనా రైతులకు కట్టమన్న కష్టములు,
తదితర పరిస్థితులను గూర్చియు, ముఖ్యముగా
సిమ్మ ఎమార్కులు, జూరీయముల మరమ్మతు, రెవీన్యూ
మన్ను, సిమ్మరాలీంకు చాచాలు, వారంటు, నా
యంటుబట్టా కాఫలు మున్నగు కష్టములనుగూర్చి
ఇటీవల రైతులు తమమన్న కష్టములతో తమ
గం నివేదిక చంపగోరడను.

మరియు పైరువారీ సిమ్మలు (crop - vari-
ables) రైతులు త్రవ్వకున్న నూరులు, బొత్తులు
పైన సిమ్మవసూలుచేయుట, మామూళ్లు కేరలు,
గుమ్మములు వగైరాలు వసూలుచేయుట, రెవీన్యూ
చేయించుట, మొదలైన అక్రమపు విధింపులను
గూర్చియు, మీ కు గల కష్టములను గురించి,
Up-to-date ఫోగట్టానుకూడా మాకు తెలిగం
చేయవలెను.

ఎన్నేటుకాదు రైతుభూముల వాగ్గిరించుట,
సేదీభూములను, లంకలను, అడవులను, అమ్మ
కొనుట, తన యితరవిధంగా అన్యాయం
చేయుట, మొదలైనవి వున్నాయెడల అవిగూడా
తెలుపగోరడను.

ప్రస్తుతం యీరాష్ట్రం మొత్తంమీద జమీన్దార్ల
రైతుల పరిస్థితులనుగూర్చి ముర్రాసు ప్రభు
త్వానికి వింపుటకు ఒక నివేదిక రాయారునేస్తు
న్నాము. ఆ ప్రకారము ప్రభుత్వము విచారణ
చేసి రైతుకు తగు పరిహారమిచ్చిందన వలసివచ్చి
అంతోని చేరువలసిని అవసరము నేడుగించు
దనివిలువ గ్రహించి, అయాఎన్నేటు రైతుసంఘాల
చా, రైతులు, ప్రచారకులు పేరుకుని పైగావ
నల ప్రకారం సరియైన ఫోగట్టాను తమకు తెలి
సిన దానిని నివేదికపూర్వకంగా తమగమే చంప
గోరుదున్నాము.

మరియు జమీన్దార్లకు పోదరులెల్లరు నూలు
వడకుట, ఖర్చులు భరించుట, గ్రామైక్మత్యము,
హిందూ-మహమ్మదీయ సఖ్యత, అస్పృశ్యత
నివారణ మొదలగు నిర్మాణకార్యక్రమమును ప్రతి
దినము యథాశక్తిగా నిర్వహించుచూ యీ కా
ర్యాలయమును తమ నివేదికలకు సంపించమని
కూడా ఇందుములముగా కోరడమైనది. కాం
గ్రెసు కార్యక్రమమునకు సహాయపడుటకు ననే
జమీన్దార్లకు కాంగ్రెసుసంస్థలో పలుకుబడి
పొచ్చుకాగలదని తెలియగోరడను.

ఆత్మకూరు మీడిర్ మూట.

రి:గీ లాక్ 30 తేదీ తెలుపబడును. దాని
5 నుంచి 8 తేదీలవరకు ప్రవేశపరిక్షలు జరుప
బడును. కావున చేరదలచుకొన్న నిర్వాహకు
8 తేదీకి హాజరుకావలెను.

వి. బి. శేషయ్య,
ఆసిస్టెంటు.

ఆత్మకూరు ఉపాధ్యాయసంఘం.

వార్షికగ్రామం లాక్ 27, 28 తేదీలలో
జరుపబడుకొనెడు దాని 15, 16 తేదీలలో
గురించి విన్నవించు.

జే. పెంచలవరసింహారావు,
కార్యదర్శి.

నె
ల్కా
రు
*
వి
శ్వా
య
క్
హా
ల్కా
*
జూ
28
నుం
డి

CHOODA MAHANI

పుష్పవల్లి సోయగం—
సుందరమ్మ పాట—
నర్తవతి అభినయం—
హేమలత నర్తన—
సి. ఎస్. ఆర్. క్రొత్తదనం—
పులిపాటి ప్రౌఢిమ—

అన్నీ ఇందులో మేళవింపబడ్డాయి

—*—

మంగలశాస్త్రి హాస్యం
మరి మరి నవ్వు పుట్టిస్తుంది—

★

వివరం:
Sitaram Pictures, Ltd.
BEZWADA.

*
అయ్య

సత్యాగ్రహవార్తలు

ఆంధ్రదేశంలో ఆనమరిజొంది సత్యాగ్ర
హము 4210, ఇందులో 2134 మంది సత్యాగ్ర
హ మొనర్చిరి. వీరిలో 1052 మంది మాత్రం
డిండిపలచిరి.

హనుమంతపురం పట్టణం 711 లో కాంగ్రెసు
పార్టీ వారు 540 మంది వీరిలో ఆనమరిజొంది

సత్యాగ్రహము 215 మందికి గాను 51 మంది
మాత్రం సత్యాగ్రహ మొనర్చిరి.

అయ్య
ఆత్మకూరు తాలూకా వాఘాయ వాడవల్లియ
దింకెలపల్లి చెన్నకృష్ణయ్యగారికి కి కూరాలు,
మాడు కూరాలుల బాల్కనా విధించబడినది.

★
చీకట్ల గుమ్మారంగారు నిడువలైకచ్చిరి. నిడువ
లైక చా॥ మహానందిచాచిరి చాందిక్కిరాయాడు

ప్రపంచంలో కల్లా

'వెద్ద' 'చిన్న' వైదా వ్రతకలు

ప్రపంచంలోకల్లా, వైదాలో అతిచిన్నవైదా
గిరిలో అనే వృత్తిక ఇప్పుడు బహుశా దీవులలో
ఒకటైన 'అమిన్' దీవుల ప్రకటించుకున్నా తుం
చట. దీనివార, 35 అంగుళాలునది.